

ירושלים, כ"ג כסלו תשע"ד  
26 נובמבר 2013  
פרוטוקול מס' 126

**הבהרה: פרוטוקול ועדת המכרזים אינו מהווה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי הספק.  
התקשרות עם ספק תיעשה אך ורק על ידי הוצאת הזמנה ו/או הסכם חתומים על ידי מורשי החתימה  
המוסמכים לחייב את המשרד.**

**ועדת יועצים מיום 24.11.2013**

**פרוטוקול מס' 126**

משתתפים: מר רן ישי, סמנכ"ל בכיר למנהל ומשאבי אנוש, יו"ר הועדה  
מר רוני זבורוף, ס' חשב המשרד, חבר  
עו"ד יערה תיק-בן שחר, ממונה ייעוץ משפטי, חברה

מר אברהם יפרת, מ"מ מנהל מרכז ההסברה, נציג יח' מקצועית  
גב' חגית עזרא, מרכזת מרכז ההסברה, נציגת יח' מקצועית  
גב' אירית יחיה, מרכז ההסברה, משקיפה  
גב' ורד פוטל אנקרי, ממונה פיקוח ובקרה (יח' המכרזים), מרכזת הוועדה

**התקשרות עם במאי לטקס הממלכתי לציון יום איחוד ירושלים**

מצ"ב פנייתה של הגב' יעל דוד, רכזת לשכה בכירה ממרכז ההסברה, ממנה עולה כדקלמן:

ביום רביעי, כח' באייר, תשע"ד, 28 במאי 2014, בשעה 18:00, יתקיים הטקס הממלכתי  
לציון יום איחוד ירושלים בגבעת התחמושת בירושלים, אשר מרכז ההסברה אמון על  
קיומו וניהולו.

מרכז ההסברה מבקש להתקשר עם במאי לקבלת שירותי בימוי ותכנון אומנותי של  
הטקס.

לשם כך, ערך מרכז ההסברה פניה למספר במאים מובילים בתחום, לקבלת הצעה לשירותי בימוי  
כמפורט להלן:

עמית שי  
יוסי גבריאלי  
ירון הראל  
יצחק זוננשיין

מודגש כי בהתאם לפנייה הובהר לבמאים מהו תקציב הטקס ועליהם היה להביא בפני צוות של  
מרכז ההסברה, באמצעות מצגת, את הרעיון הכללי (הקונספט) והתוכנית האומנותית של הטקס על  
פי מסגרת התקציב שהוכתבה..

LM

ירושלים, כ"ג כסלו תשע"ד

26 נובמבר 2013

פרוטוקול מס' 126

הבמאים נענו לבקשת מרכז ההסברה והוזמנו להציג פרזנטציות בהן כללו את התוכנית האומנותית על כל מרכיביה ואת הקונספט שבחרו בהתאמה לאופי הטקס.

לאחר צפייה בפרזנטציות השונות ובחינה מעמיקה של ההצעות, במסגרת ישיבה פנימית של מרכז ההסברה, תוך בחינת היכולת הייחודית והיצירתיות של הבמאים, הוחלט כי יצחק זוננשטיין הינו הבמאי המתאים ביותר לביים את הטקס, בהתחשב בפרזנטציה ובקונספט שהגיש.

לאור האמור, מתבקשת הוועדה לאשר בפטור ממכרז בהתאם לתקנה 3(11) לתקנות חובת המכרזים (שירותים ייחודיים שעניינים תרבות, אמנות בידור או הווי), את ההתקשרות עם חברת יונתן זוננשטיין כאשר שירותי הבימוי יתבצעו באמצעות העובד יצחק זוננשטיין. מובהר לוועדה כי מטרת הפנייה שנעשתה לבימאים והפרזנטציות, נבעה משיקולים מקצועיים ואומנותיים לצורך בחירת הבימאי הרלוונטי ביותר עבורם.

לשאלת הוועדה ביחס לפער המחירים בין ההתקשרות עם הבימאי משנה שעברה לעומת ההתקשרות הנוכחית, השיבה גב' עזרא כי בשנה שעברה ההתקשרות עם הבימאי הייתה עבור שירותי הבימוי שלו בלבד, ואילו השנה ההתקשרות הינה עם הבימאי וצוותו שכוללים: העסקת 3 משלחים, עוזר במאי, עיצוב ויזואלי, הכנת סרטים להקרנות והקרנה, צוות בימוי וכתובת טקסטים. מטבע הדברים העלות כוללת גם ביטוח חבות מעבידים שעל הבימאי לבצע עבור עובדיו.

יצוין, כי היחידה המקצועית בעקבות לקחי העבר העלתה זה מכבר בקשה כי בטקסים מורכבים וגדולים כל ההתקשרויות האומנותיות ירוכזו תחת תחת הבימאי. לדידה של היחידה המקצועית, כאשר במאי צריך להציג הצגה כוללת של הקונספט שהוא מציע זה הוא מביא עימו את כל אנשי המקצוע הרלוונטיים לטעמו להוצאת הרעיון שלו מהכוח אל הפועל כי הוא מנהל "ההצגה". בהקשר לכך מוער כי במקרים שבהם חלק מההתקשרויות האומנותיות לא היו מתואמות עם הבימאי, נמצא כי הדבר עורר קשיים במהלך ניהול הטקס וההכנות. לעומת טקסים ממלכתיים אחרים בהם הפורמט קבוע ונוקשה הרי שכאן מדובר בטקס שהוא יותר אזרחי והבימאי בטקס שכזה הוא רב אומן אשר מנהל את ההצגה כולה ולכן נכון שההתקשרויות האומנותיות יהיו תחת ניהולו, וזאת בתאום ואישור מרכז ההסברה אשר מנהל את הטקס.

הוועדה סבורה כי אכן יש טעם לרכז את ההתקשרויות האומנותיות תחת הבימאי ולכן מוצע ליחידה המקצועית כי תעביר בקשה לצאת למכרז לקבלת שירותי בימוי טקסים מסוג זה שירכז תחתיו את כל הנושאים האומנותיים של הטקסים.

11

ירושלים, כ"ג כסלו תשע"ד  
26 נובמבר 2013  
פרוטוקול מס' 126

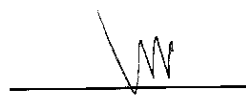
### הוחלט

לאשר התקשרות עם חברת יונתן זוננשטיין לצורך בימוי הטקס הממלכתי לציון יום איחוד ירושלים שייערך ביום רביעי, כח' באייר, תשע"ד, 28 במאי 2014, בשעה 18:00 בהיקף של עד 79,000 ש"ח בתוספת מע"מ.

ההתקשרות תהא מיום חתימת ההסכם ועד לתאריך הטקס והיא מאושרת בהתאם לתקנה 3(11) לתקנות חובת המכרזים, התשנ"ג-1993.

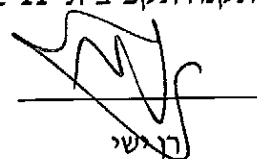


יערה תיק-בן שחר



רוני זבורוף

תקנה תקציבית 04-51-02-11

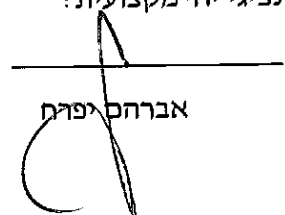


רוני זבורוף

אילנה גולדמן - ע"י חז"ל - 1258

חגית עזרא

נציגי יחי מקצועית:



אברהם יפוח